

18 primavere di libri

L'[Orsa Minore](#) festeggia la maggiore età.

In una città che lotta contro il declino, [Michele Piscitelli](#) ha trovato una seconda vocazione. Tornato nella sua San Severo dopo una lunga carriera altrove, trasforma la sua passione per i libri in una missione culturale. [La libreria Orsa Minore](#), nata nel 2006, è molto più di un semplice negozio. È un rifugio, un luogo di incontro e di scambio intellettuale, un faro culturale in una realtà che cerca di reinventarsi.

In questa intervista, Michele racconta come un *libraio per caso* sia riuscito a creare uno spazio che sfida la percezione di decadenza, offrendo non solo libri, ma anche speranza, conoscenza e un senso di comunità.

Il libro è un parente stretto del martello o del cavatappi: roba vecchissima, ma pensata talmente bene, talmente ergonomica, che nemmeno i superuomini della Silicon Valley hanno trovato niente di meglio.

Emanuele Trevi

Michele, come è nata l'idea di aprire la libreria Orsa Minore?

L'idea della libreria l'avevo da sempre. Credo che me l'abbia trasmessa mio padre. Nel suo studio ho trascorso molto tempo da bambino e poi da ragazzo, era il luogo della casa in cui stavo meglio. Le condizioni per aprirla si sono concretamente realizzate una ventina di anni fa, quando sono tornato a San Severo dopo una vita passata fuori. È stato un felicissimo ritorno.

Prima di diventare libraio, hai avuto una carriera completamente diversa. Ce ne puoi parlare?

Nella mia "vita precedente" ho fatto il medico, occupandomi per trent'anni e più di sicurezza del lavoro a Modena e Sassuolo, due realtà industriali molto importanti. C'erano all'epoca gravissimi problemi sanitari, ambientali e di sicurezza da affrontare. Sono stati affrontati e in buona parte risolti con uno straordinario, partecipato processo di risanamento a cui ho potuto dare anch'io un contributo.

Quando e dove è nata la libreria Orsa Minore?

Orsa Minore è nata nel luglio del 2006, al piano terra di un bellissimo palazzo settecentesco nel centro storico di San Severo, con a fianco un cortile pieno di luce e di grazia. Ci troviamo in [via Soccorso 123](#), in due locali di un antico palazzo nobiliare, di cui conserviamo gli alti soffitti a volta.

Quali servizi offrite ai vostri clienti?

Nei nostri 100 metri quadri abbiamo più di [7000 titoli a scaffale](#) e, tramite l'accesso a un [fornitissimo magazzino virtuale](#), consentiamo di ordinare e ottenere in tempi rapidi oltre 140.000 titoli. Offriamo anche un tempestivo servizio SMS con cui il lettore viene informato dell'arrivo del volume ordinato. Inoltre, una [mailing list che raggiunge circa 600 iscritti](#) permette di aggiornare sulle numerose iniziative che si allestiscono in libreria.

La libreria Orsa Minore è nota per le sue numerose iniziative culturali. Ci puoi parlare di queste attività?

Sì, organizziamo molti incontri con gli autori, in autonomia o in collaborazione con associazioni e istituzioni culturali del territorio. In questi 18 anni abbiamo realizzato più di 350 presentazioni di libri. Sono passati da Orsa Minore scrittori e intellettuali importanti come Maurizio Maggiani, Luciana Castellina, Nicola Lagioia, Maurizio De Giovanni, Gianrico e [Francesco Carofiglio](#), [Luca Bianchini](#), Laura Campiglio, [Gabriella Genisi](#), poeti come Franco Loi, Davide Rondoni, Claudio Damiani, e [molti altri](#).



Da sinistra in senso orario: Michele, Daniele e Francesca - lo staff de L'Orsa Minore - con lo scrittore Luca Bianchini.

Come avete affrontato le sfide degli ultimi anni, come la crisi economica e la pandemia?

Abbiamo dovuto adattarci. Durante la pandemia, abbiamo organizzato incontri con gli autori online e potenziato il servizio di spedizione e consegna a domicilio. Dopo i primi momenti di sgomento, i lettori hanno ripreso in mano i loro amici libri e le librerie hanno ripreso vita, anche più di prima.

Recentemente avete ricevuto un importante riconoscimento. Ce ne puoi parlare?

Sì, è arrivato un importante riconoscimento dal Ministero della Cultura, che ha inserito Orsa Minore nell'albo delle librerie di qualità. Questo riconosce non solo la nostra attività di vendita, ma anche tutte le iniziative collaterali che realizziamo.

Avete iniziato anche delle collaborazioni estive.

Quest'estate abbiamo avviato una nuova esperienza, una bella collaborazione col Comune di Rodi Garganico e con l'associazione Atas Lido del Sole, che hanno promosso la prima edizione di una rassegna estiva, [Libro del Sole 2024](#). È stato un primo passo, con quattro incontri con gli autori in riva al mare che hanno richiamato molti lettori. Ci sono tutte le premesse perché la rassegna viva e cresca con un numero maggiore di eventi sin dal prossimo anno.

LIBRO DEL SOLE

LIBRI E AUTORI IN RIVA AL MARE

LIDO DEL SOLE

RODI GARGANICO

17 | 26 | 31 LUGLIO | 6 AGOSTO

PIAZZETTA IPPOCAMPI



17 luglio, h.21.00
Luca Bianchini
IL CUORE È UNO ZINGARO



26 luglio, h.21.00
Lorenzo Trigiani
DIVIETO DI BALNEAZIONE



31 luglio, h.21.00
Laura Campiglio
CONTENTI TUTTI



06 agosto, h.21.00
Davide Grittani
IL GREGGE



Dialoga con gli autori **Carla Bonfitto**



in collaborazione con la libreria
Orsa Minore di San Severo

organizzato da:



Michele, come descriveresti l'atmosfera della tua libreria?

Orsa Minore è più di un semplice negozio. Chi entra sa che non sta entrando in un negozio qualsiasi e non desidera solo ottenere un servizio efficiente. Chi compra libri compra anche un pezzetto d'anima, perciò a volte desidera fare due chiacchiere criticando quel tal bestseller, confrontarsi sull'ultimo romanzo letto, conoscere il giudizio del libraio su quel saggio, magari essere consigliato o guidato nelle sue scelte di lettura. All'Orsa Minore si viene anche per questo.

Hai un aneddoto divertente da raccontarci sulla tua esperienza di libraio?

Una ragazza viene in libreria e chiede *Cinque personaggi in cerca di autore* da regalare al fidanzato. "Sei, sei personaggi in cerca di autore" le dico. Lei allora telefona, chiama il fidanzato al cellulare: "Ti sto prendendo il libro: *Sei personaggi in cerca di autore*." Il ragazzo probabilmente le risponde correggendola: "Cinque personaggi." E lei: "Vedi che te ne sei scordato uno: so' sei!"

Qual è il libro che secondo te identifica la tua libreria?

Direi *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar. In particolare, mi piace questa citazione: "Un piede nell'erudizione, l'altro nella magia; o più esattamente, e senza metafora, in quella magia simpatica che consiste nel trasferirsi con il pensiero nell'interiorità di un altro." Credo che questa frase catturi bene l'essenza di ciò che cerchiamo di offrire ai nostri lettori.

Come vedi il futuro della tua libreria e delle librerie indipendenti in generale?

Credo che le librerie indipendenti abbiano un ruolo fondamentale nel tessuto culturale delle città. Non siamo solo attività commerciali, ma vere e proprie imprese sociali che svolgono servizi importanti sul territorio: il più immediato è quello di supporto alla lettura e alla cultura, ma siamo anche un tramite, un raccordo. Siamo un ponte verso altri luoghi e altri spazi. Come ha detto Emanuele Trevi, i libri danno l'illusione di tenere in mano il mondo. E questo è ancora più vero per una libreria come Orsa Minore che realizza anche molte attività collaterali. Vedo un futuro in cui continueremo a evolverci e adattarci, mantenendo sempre al centro la passione per i libri e il rapporto con i lettori.

Michele, hai menzionato che sei tornato a San Severo dopo anni trascorsi altrove. Come hai trovato la città al tuo ritorno?

Il ritorno è stato un'esperienza interessante. Presto abbiamo capito che tornare non conduce mai a un vero ritorno. Non si torna mai davvero, perché dopo tanto tempo non si trova ciò che si è lasciato. Nel bene e nel male. Noi siamo cambiati come è cambiato il paese che ci ha visti bambini e ragazzi. È mutata la mappa emotiva della città. Le facciate delle chiese oggi risplendono, da nere e affumicate che erano ai tempi della nostra infanzia. Il barocco è riemerso in tutto il suo splendore. Ci sono luci e ombre, ma nel complesso ci sembra un paese nuovo e forse migliore.

Cosa diresti a chi pensa che al Nord si viva meglio?

Direi che al Nord non è tutto oro quel che luccica. Le classifiche che misurano la qualità della vita non tengono conto di fattori materiali e immateriali che invece, a mio parere, sono decisivi: il clima, i rapporti umani e tanto, tanto altro ancora che mi fa dire, appunto, che qui da noi si vive meglio.

Come descriveresti l'evoluzione culturale di San Severo negli ultimi anni?

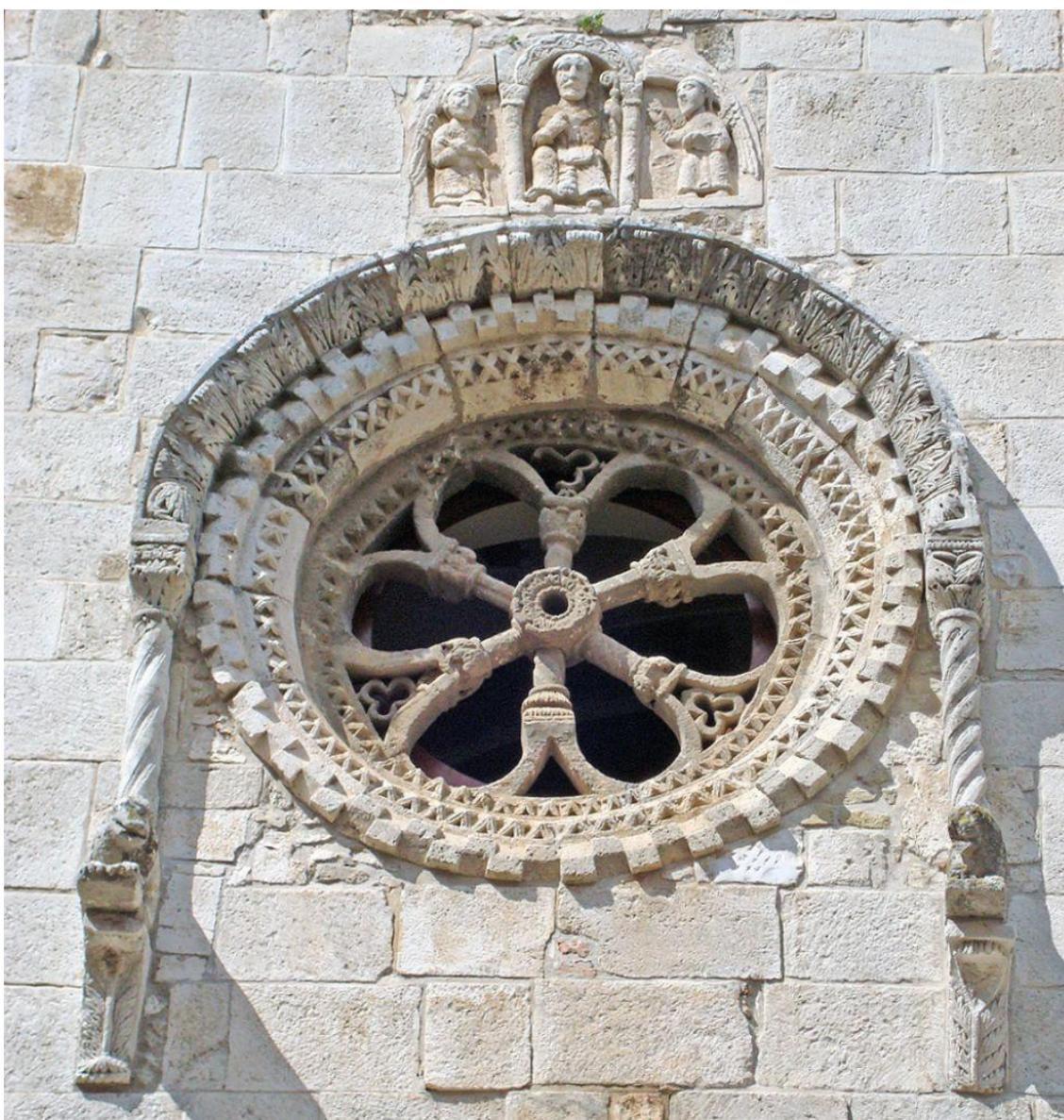
Nonostante alcuni cambiamenti, come la chiusura di molti cinema, c'è stata una notevole crescita culturale. È nato il [Museo dell'Alto Tavoliere, il MAT](#), con tutta la sua proposta culturale, la Biblioteca comunale ha trovato una sede di prestigio, e non mancano teatro, conferenze, concerti classici e jazz. A volte bisogna scegliere tra offerte che si vorrebbero godere tutte. La vita culturale anima le serate dei sanseveresi in modo molto vivace.

Quali sfide hai dovuto affrontare nel gestire una libreria indipendente?

Nel corso della sua ormai lunga vita, [Orsa Minore](#) ha dovuto affrontare momenti difficili che questo inizio di secolo ha imposto a tutti: prima la crisi finanziaria ed economica del 2008, la più grave dal dopoguerra ad oggi, poi la pandemia da Covid-19. Ma ogni sfida ci ha anche offerto opportunità di crescita e di reinventarci.

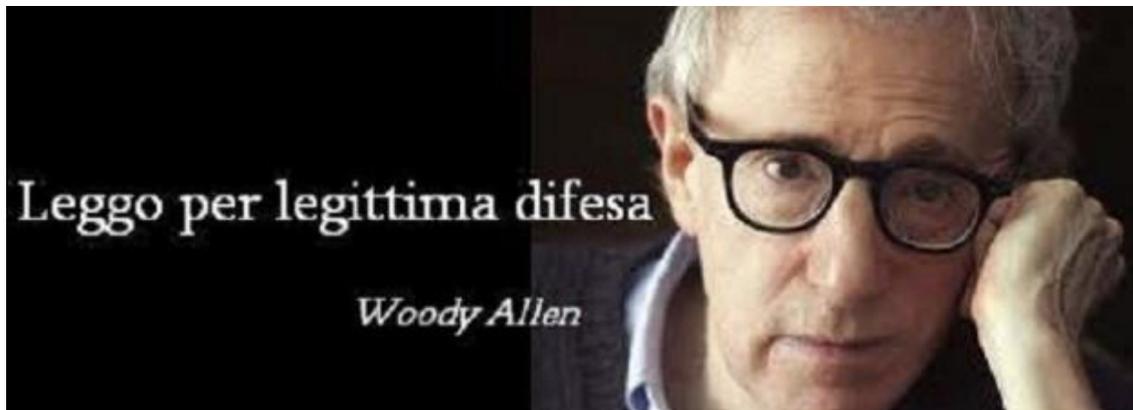
Cosa consiglieresti a un turista che visita la tua libreria?

Dopo aver esplorato la libreria, consiglieri di fare due passi per vedere il rosone romanico della [chiesa di San Severino](#), che si trova proprio qui vicino. È un bellissimo esempio dell'arte romanica locale e vale davvero la pena vederlo.



Quale citazione useresti per descrivere l'importanza della lettura?

Mi piace molto una citazione di Woody Allen che dice: "Leggo per legittima difesa." Credo che catturi perfettamente l'importanza dei libri come strumento di crescita personale e di comprensione del mondo che ci circonda.



I libri per l'estate 2024?

Per cominciare, consiglieri quattro libri molto diversi tra loro, ma che in comune hanno il fatto che sono stati presentati recentemente nella libreria Orsa Minore dagli autori.

luca bianchini

il cuore è uno zingaro

romanzo



MONDADORI

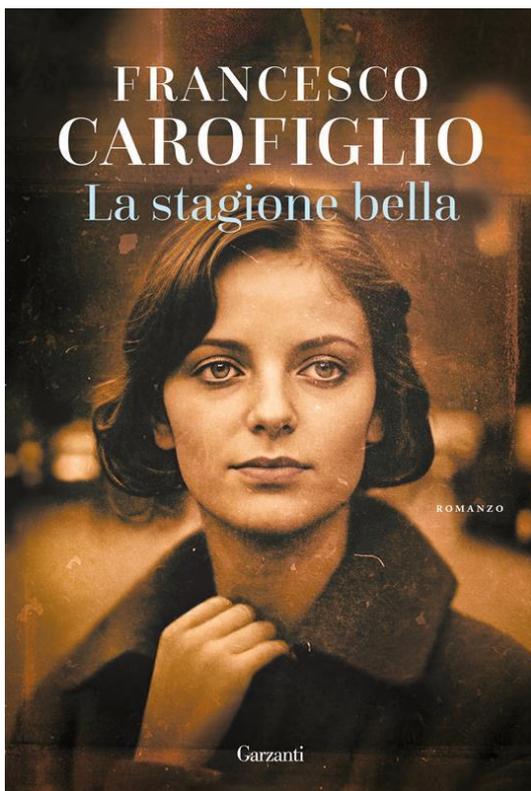
Il primo, *Il cuore è uno zingaro* di **Luca Bianchini**, è una spassosa commedia gialla in cui il suo maresciallo Gino Clemente si trasferisce dalla sua amata Polignano a Bressanone, in Alto Adige, a pochi chilometri dall'Austria, dove molti parlano tedesco e la gente cena alle sette di sera.

Contenti tutti di **Laura**

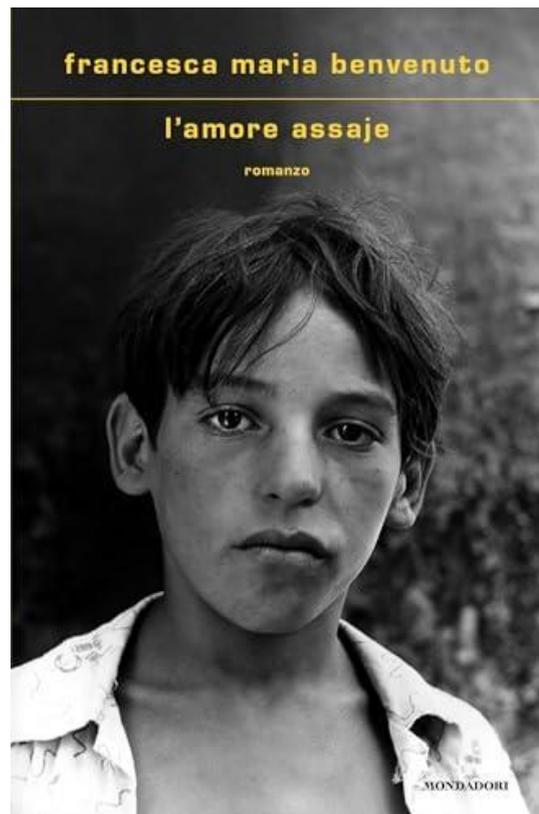
Campiglio mette in scena l'eterno spettacolo delle relazioni umane coniugandolo rigorosamente al tempo presente con sei personaggi "metropolitani" e un intreccio sapiente giocato tra ironia e dramma.



La stagione bella, di **Francesco Carofiglio**, ha per protagonista Viola, che ha quarant'anni e nella sua bottega a Milano crea fragranze per una Maison francese. Riordinando la casa della sua infanzia, tra gli odori di canfora e di lavanda, trova in un cassetto una scatola, mai vista prima. Dentro quella scatola si nasconde un segreto. Il segreto di tutta una vita.



Con *L'amore assaje*, il suo potente romanzo d'esordio, **Francesca Maria Benvenuto** ci porta la voce di Zeno, quindici anni, rinchiuso nel carcere minorile di Nisida. Ed è con lo sguardo e il linguaggio di un ragazzo che ci vive dentro, con la sua parlata schietta che l'autrice ci racconta la realtà del carcere.



A questi quattro, aggiungerei altri due libri tra i più letti e in classifica da settimane.



Il canto dei cuori ribelli, della scrittrice indiano-americana **Thrity Umrigar**, è stato ribattezzato dal New York Times "il nuovo *Mille splendidi soli*". Ispirato a fatti realmente accaduti, racconta la vicenda di due donne coraggiose, Smita e Meena, tra tradimenti, sacrifici, speranze e invincibile amore.

Infine, nel suo *Gaza*, **Gad Lerner**, analizza le spaccature della società israeliana e smonta gli “stereotipi delle opposte fazioni, preludio di ogni guerra.



Per concludere, come descriveresti la tua libreria in una parola?

Un rifugio.