

- . Sonia Aggio, Nella stanza dell'imperatore (Fazi), proposto da Simona Cives.
- . Adrián N. Bravi, Adelaida (Nutrimenti), proposto da Romana Petri.
- . Paolo Di Paolo, Romanzo senza umani (Feltrinelli), proposto da Gianni Amelio.
- . Donatella Di Pietrantonio, L'età fragile (Einaudi), proposto da Vittorio Lingiardi.
- . Tommaso Giartosio, Autobiogrammatica (minimum fax), proposto da Emanuele Trevi.
- . Antonella Lattanzi, Cose che non si raccontano (Einaudi), proposto da Valeria Parrella.
- . Valentina Mira, Dalla stessa parte mi troverai (SEM), proposto da Franco Di Mare.
- . Melissa Panarello, Storia dei miei soldi (Bompiani), proposto da Nadia Terranova.
- . Daniele Rielli, Il fuoco invisibile. Storia umana di un disastro naturale (Rizzoli), proposto da Antonio Pascale.
- . Raffaella Romagnolo, Aggiustare l'universo (Mondadori), proposto da Lia Levi.
- . Chiara Valerio, Chi dice e chi tace (Sellerio), proposto da Matteo Motolese.
- . Dario Voltolini, Invernale (La nave di Teseo), proposto da Sandro Veronesi.

«Le opere presentate quest'anno al premio Strega dagli Amici della Domenica offrono un panorama frastagliato e contraddittorio, ma esaustivo, sulla narrativa contemporanea in lingua italiana.» Ha spiegato Melania G. Mazzucco, presidente del Comitato direttivo. «Abbondano le narrazioni oblique e non finzionali, composite, di taglio saggistico, memoriale o confessionale. Ma ritorna il romanzo d'impianto più classico, sia d'ambiente contemporaneo sia storico, con una lingua media, spesso intarsiata di dialetto, e un ritmo rapido, talvolta adattato alla serialità televisiva. All'opposto, svariate scritture sperimentali propongono impervie esperienze di lettura, in polemica e apprezzabile attitudine di resistenza alla prepotenza delle mode e del mercato.»

- . La proclamazione della cinquina finalista si terrà mercoledì 5 giugno al Teatro Romano di Benevento.