

LIBRERIA ORSA MINORE
VENERDÌ 7 LUGLIO 2017 – ORE 19

ANTONELLA LATTANZI

presenta

UNA STORIA NERA

(Mondadori 2017)

conversa con l'autrice

IRIS DE ANGELIS

Antonella Lattanzi, voce unica nel panorama letterario contemporaneo, costruisce un meccanismo narrativo miracoloso – un giallo, un noir, una storia d'amore – popolato di creature splendidamente ambigue. Attraverso una macchina linguistica prodigiosa e un ritmo incalzante e cinematografico, percorre in funambolico equilibrio il crinale che separa bene e male, colpa e giustizia, amore e violenza. E rivela, uno dopo l'altro, i segreti che ruotano attorno ai suoi personaggi, fino a far luce su quello che è successo davvero la notte in cui Vito Semeraro è scomparso.

Roma, 7 agosto 2012. Il giorno dopo la festa di compleanno della figlia minore, Vito Semeraro scompare nel nulla. Vito si è separato da qualche tempo dalla moglie Carla. Ma la piccola Mara il giorno del suo terzo compleanno si sveglia chiedendo del papà. Carla, per farla felice, lo invita a cena. In realtà, anche lei in fondo ha voglia di rivedere Vito. Sono stati insieme per tutta la vita, da quando lei era una bambina, sono stati l'uno per l'altra il grande amore, l'unico, lo saranno per sempre. Vito però era anche un marito geloso, violento, capace di picchiarla per un sorriso al tabaccaio, per un vestito troppo corto. "Può mai davvero finire un amore così? anche così tremendo, anche così triste." A due anni dal divorzio, la famiglia per una sera è di nuovo unita: Vito, Carla, Mara e i due figli più grandi, Nicola e Rosa. I regali, la torta, lo spumante: la festa va sorprendentemente liscia. Ma, nelle ore successive, di Vito si perdono le tracce. Carla e i ragazzi lo cercano disperatamente; e non sono gli unici, perché Vito da anni ha un'altra donna e un'altra quasi figlia, una famiglia clandestina che da sempre relega in secondo piano. Ma ha anche dei colleghi che lo stimano e, soprattutto, una sorella e un padre potenti, giù a Massafra, in Puglia, i cui amici si mobilitano per scoprire la verità a modo loro. Sarà però la polizia a trovarla, una verità. E alla giustizia verrà affidato il compito di accertarla. Ma in questi casi può davvero esistere una sola, chiara, univoca verità?

Antonella Lattanzi è nata nel 1979 a Bari e vive a Roma. Esordisce nel 2004 con i racconti *Col culo scomodo* per poi dedicarsi al folclore della sua regione d'origine con *Leggende e racconti popolari della Puglia* e *Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità della Puglia*. Il suo primo romanzo è *Devozione* del 2010 al quale hanno fatto seguito *Prima che tu mi tradisca* (finalista al Premio Stresa 2013) e *Una storia nera* nel 2017. Attiva anche nella televisione (ha collaborato al programma *Le invasioni barbariche*) e nella carta stampata (collabora con *Tuttolibri* de *La Stampa* e con *Il Venerdì* de *La Repubblica*). In ambito cinematografico è autrice della sceneggiatura (assieme al regista e a Filippo Gravino) del film *Fiore* di Claudio Giovannesi del 2013 e di *2night* di Ivan Silvestrini del 2016.