

LIBRERIA ORSA MINORE  
SABATO 5 SETTEMBRE - ORE 19  
presso Palazzo D'Arapi  
Via Umberto Fraccacreta 56 - San Severo (FG)

**CRISTINA DE STEFANO**

presenta

**IL BAMBINO È IL MAESTRO. Vita di Maria Montessori**

(Rizzoli, 2020)

dialoga con l'autrice

**Lucia Tancredi**

Seguirà un brindisi di fine serata

Ingresso su prenotazione

PRENOTAZIONI IN LIBRERIA, VIA SOCCORSO 123 O AL NUMERO 0882.226829

Chi era davvero Maria Montessori? Al suo nome si lega il metodo che ha rivoluzionato la pedagogia, mettendo il bambino al centro del processo educativo e rispettando il suo io e i tempi con cui si costruisce. Una rivoluzione che poteva compiere soltanto una donna capace di decisioni controcorrente in ogni momento della sua esistenza. La sua vita è stata molto celebrata, ma mancava ancora un ritratto che provasse a delinearne, senza preconcetti e senza sconti, la personalità fortissima. Cristina De Stefano, attraverso testimonianze dirette e carteggi inediti, ci mostra una Montessori sorprendente e poco conosciuta. Allieva in lotta contro l'istituzione scolastica, laureata in Medicina quando una donna all'università era una rarità, da giovane si divide tra la militanza femminista, il volontariato sociale e il lavoro in corsia. Poi un giorno, davanti ai bambini abbandonati in manicomio perché troppo difficili per la scuola, ha l'intuizione che il modo di guardare alla intelligenza dei piccoli vada ripensato dalle fondamenta. Il suo metodo pedagogico, applicato all'inizio in una piccola scuola nel quartiere più povero di Roma, fa in pochi anni il giro del mondo e la trasforma in una celebrità. Da allora Maria Montessori dedica tutta la sua vita alla missione di cambiare il mondo. Scienziata che illumina ogni cosa di una luce spirituale, grande sperimentatrice che crede nell'intuito, idealista eppure attenta a registrare il suo materiale con dei brevetti internazionali, idolatrata dai suoi seguaci e attaccata dai critici. Per alcuni è una profetessa di una nuova idea di umanità. Per altri un despota e un'opportunistica in politica. Maria Montessori è, come tutti i geni, un personaggio difficile. Ma nessuno potrà mai negare la sua forza di carattere, l'emancipazione assoluta per i suoi tempi, la capacità di visione quasi medianica. Nell'anno che commemora i centocinquanta anni della sua nascita, "Il bambino è il maestro" dimostra che la grandezza spesso nasce anche da profonde contraddizioni.

**Cristina De Stefano**, giornalista e scrittrice, vive a Parigi e lavora come scout letterario. I suoi libri, *Belinda e il mostro. Vita segreta di Cristina Campo* (Adelphi 2002), *Americane avventurose* (Adelphi 2007), e per Rizzoli *Oriana. Una donna* (2013) e *Scandalose* (2017), sono tradotti nelle principali lingue del mondo.